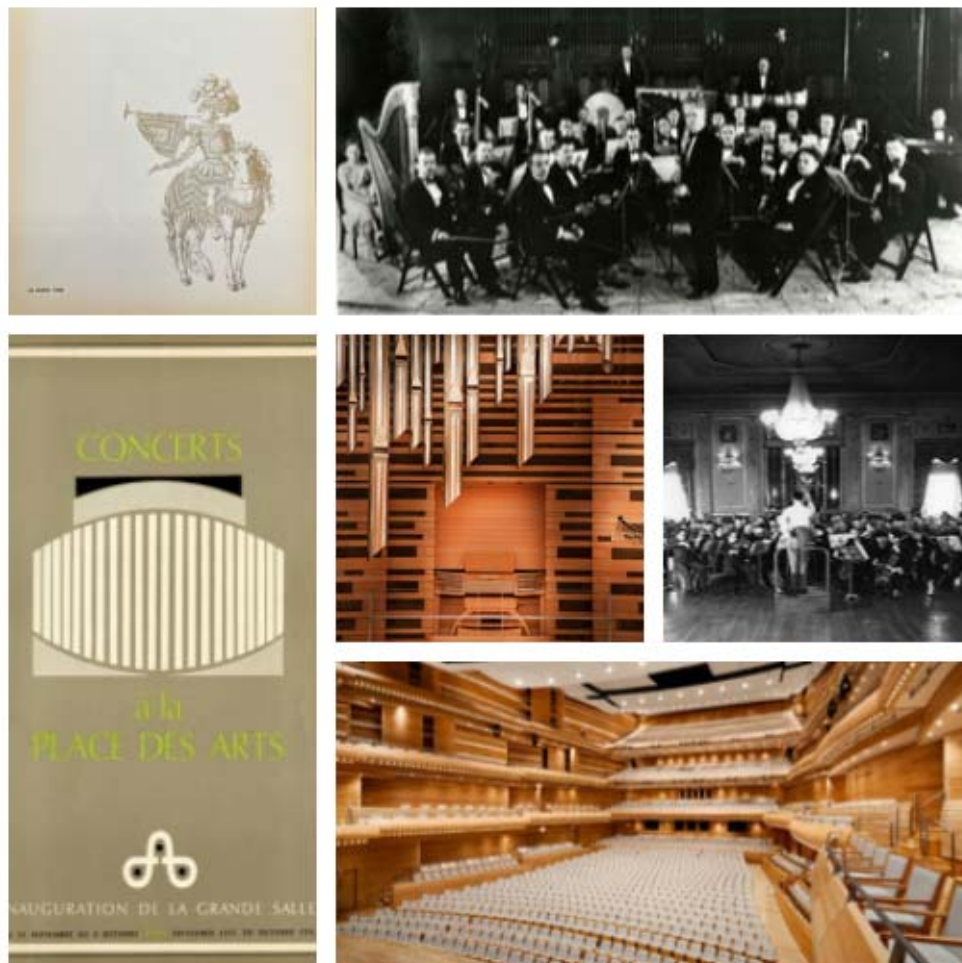




CÉLÉBRONS LA 90^e SAISON DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL!

Montréal, le 16 janvier 2024 - Fondé il y a 90 ans par Antonia Nantel, Wilfrid Pelletier et Athanase David, l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) a vu, depuis 1934, des générations de musiciennes, de musiciens et de solistes invités contribuer avec éclat à sa renommée et à son excellence. Alors que débute pour l'institution montréalaise une grande année anniversaire, voici un survol mettant en lumière quelques-uns des points marquants de ses 90 saisons ainsi que l'invitation à découvrir sa grande histoire.

Ce soir, avant le concert *Rafael Payare dirige la Symphonie n° 7 de Mahler*, l'OSM vous invite dans les foyers de la Maison symphonique afin de découvrir des archives et artefacts inédits, alors qu'une exposition célébrant les 90 ans d'histoire de l'Orchestre symphonique de Montréal y sera présentée. Une belle occasion pour les spectatrices et spectateurs de se remémorer de beaux souvenirs et d'en apprendre davantage sur les moments phares de leur orchestre. Pour que la fête se poursuive, 90 cadeaux ont été cachés sous les sièges: abonnement de saison, billets de faveur, rabais, enregistrement de l'OSM, visite de l'orgue et même une rencontre avec Rafael Payare après le concert. Cette soirée anniversaire organisée par l'Orchestre pour remercier son public de lui être fidèle depuis maintenant neuf décennies s'annonce mémorable!



DE WILFRID PELLETIER A RAFAEL PAYARE

À ce jour, neuf directeurs musicaux se sont succédé, du cofondateur **Wilfrid Pelletier** à l'actuel, **Rafael Payare**. Six chef.fe.s de la direction ont pris la barre de l'institution depuis ses débuts, dont **Madeleine Careau**, qui est actuellement à la tête d'une direction majoritairement composée de femmes. Enfin, trois maestros ont été nommés chefs émérites, **Wilfrid Pelletier**, **Zubin Mehta** et **Kent Nagano**, alors qu'**Olivier Latry** nommé organiste émérite et **Pierre Béique**, directeur général émérite.

L'OSM EN QUELQUES DATES CLÉS QUI ONT PONCTUÉ SA GRANDE HISTOIRE...

1935 / Création des Matinées pour la jeunesse, concerts adaptés aux jeunes, l'éducation étant au cœur de la mission de l'OSM depuis sa fondation;

1938 / Début de la grande tradition des concerts gratuits sur l'Esplanade du chalet du Mont-Royal;

1940 / Création du Prix Archambault, qui deviendra le Concours OSM, dont on présentait la 84^e édition récemment en novembre 2023;

1954 / Les Concerts symphoniques de Montréal changent de nom pour devenir l'Orchestre symphonique de Montréal;

1962 / Première tournée internationale sous la baguette de Zubin Mehta;

1963 / Inauguration de la Grande salle de la Place des arts;

1980 / Premier enregistrement de l'OSM dirigé par Charles Dutoit;

2011 / Inauguration de la Maison symphonique de Montréal, résidence de l'OSM;

2014 / Inauguration du Grand Orgue Pierre-Béique, dont l'achat a été rendu possible grâce à madame Jacqueline Desmarais qui en a assumé le coût total;

2016 / Création du programme *La musique aux enfants*, une initiative de Kent Nagano;

2022-2023 / Trois tournées internationales: Corée du Sud, grandes capitales européennes et États-Unis, dont un 45^e concert au prestigieux Carnegie Hall.

L'OSM EN QUELQUES CHIFFRES

À ce jour, l'orchestre composé de 92 musiciennes et musiciens talentueux, propose plus de cent concerts par année. Il a produit 141 enregistrements, qui lui ont valu 118 prix nationaux et internationaux, effectué 58 tournées internationales et joué dans les plus prestigieuses salles d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Amérique du Sud et d'Asie, sans oublier le Nunavik et le Grand Nord québécois.

PLUS QUE JAMAIS, L'OSM...

Joyau de la scène culturelle montréalaise, québécoise et canadienne, l'OSM a pour mission de porter au plus grand nombre possible le message universel de la musique tant au Québec que sur la scène internationale. Il défend ses idéaux depuis maintenant 90 saisons et agit comme vecteur de rapprochement pacifique entre les cultures et les peuples. La musique est essentielle à l'âme et l'OSM, ancré durablement dans sa communauté, souhaite plus que jamais investir dans des projets qui rassemblent.

« La musique est essentielle pour le cœur et l'esprit et sa contribution au mieux-être est fondamentale. Je crois en sa capacité transformatrice, tant sur le plan individuel que collectif. Merci à notre fidèle public! »

Rafael Payare, directeur musical de l'OSM.

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, ainsi que BMO Groupe financier, présentateur de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Fondation J.A. DeSève, IG Gestion de patrimoine, Air Canada, CanadaVie, Banque Nationale, Cogeco, Spinelli, BFL Canada, Bivouac, Clarins, Volvo, Solotech, Iris, Bière Boréale, Charton Hobbs, Distillerie de Montréal, Symphony, Radio-Canada, medici.tv, La Presse PWC et McKinsey&Company

- 30 -

RELATION DE PRESSE :

Pascale Ouimet, Cheffe relations de presse à l'OSM - 514-840-7436 - pouimet@osm.ca

[Unsubscribe](#) | [Modify your preferences](#)

Orchestre symphonique de Montréal
1600, rue St-Urbain
Montréal, Québec H2X 0S1
Canada

Email Marketing by ActiveCampaign