



MÉLANIE LA COUTURE EST NOMMÉE CHEFFE DE LA DIRECTION DE L'OSM

Une dirigeante de haut niveau pour accompagner l'Orchestre à poursuivre sur la voie de l'excellence, de l'innovation et de l'engagement dans la communauté

Montréal, le 22 mai 2024 - C'est avec fierté que l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) annonce que Mme Mélanie La Couture deviendra sa prochaine cheffe de la direction. Mme La Couture succédera à Mme Madeleine Careau, qui quittera son poste à la fin du mois prochain, ainsi qu'elle l'avait annoncé en janvier, après presque 25 ans à la tête de la direction administrative de l'OSM.

La nomination de Mme La Couture, qui entrera en fonction au début du mois de juillet, résulte d'un processus de recrutement élaboré mis en branle par le conseil d'administration après l'annonce du départ de Mme Careau. Le comité de recrutement créé par le conseil et appuyé par une firme de recherche de cadres tient à remercier les nombreuses personnes de talent, provenant autant du Canada que de l'extérieur, qui ont démontré leur intérêt pour le poste.

Durant le cours de ses travaux, le comité a identifié Mme La Couture comme une candidate potentielle de premier ordre au poste de cheffe de la direction et a pu la convaincre de considérer la possibilité de relever ce défi. Grâce entre autres à sa grande expérience de gestionnaire, à ses qualités démontrées de rassembleuse, à son expertise poussée en développement philanthropique et à sa vision bien articulée de l'avenir de l'Orchestre, Mme La Couture s'est démarquée parmi les candidates et les candidats finalistes et s'est clairement établie comme la meilleure personne pour occuper le poste de cheffe de la direction. La recommandation du comité de recrutement a été adoptée à l'unanimité par le conseil d'administration.

Formée à l'École polytechnique de Montréal et détentricrice d'une maîtrise en administration des affaires (MBA) de l'Université Western Ontario, Mme La Couture a joué un rôle clé auprès de l'Institut de cardiologie de Montréal à partir de 2013, d'abord comme directrice générale de la Fondation de cette institution de pointe, et ces sept dernières années à titre de membre du conseil d'administration et de présidente-directrice générale de l'Institut. Mme La Couture avait auparavant œuvré pendant 11 ans au sein de l'OSM, occupant notamment le poste de cheffe de l'exploitation de 2007 à 2013. Au début de sa carrière, elle avait été consultante en gestion au sein de grandes firmes internationales.

« Mme La Couture est une dirigeante de haut niveau qui, le conseil d'administration en est convaincu, accompagnera l'OSM à poursuivre sur la voie de l'excellence, de l'innovation et de l'engagement dans la communauté. Nous sommes ravis qu'elle ait accepté de mettre à nouveau ses talents, son expérience et sa vision au bénéfice de l'OSM et de ses nombreux publics. Rafael Payare, notre inspirant directeur musical, ainsi que Mme La Couture, une leader accomplie, formeront dans les années à venir un solide tandem qui saura sans aucun doute guider l'OSM avec brio, notamment en l'aidant à rayonner encore davantage dans l'univers de la musique classique. »

Lucien Bouchard, président du conseil d'administration de l'OSM



« C'est un honneur pour moi de revenir à l'OSM à titre de cheffe de la direction. Après mon départ de l'Orchestre en 2013, bien qu'à distance, j'ai continué à suivre les activités de cette grande institution culturelle et je suis des plus enthousiastes à l'idée de travailler avec les équipes administratives de grande qualité déjà en place ainsi qu'avec Rafael

Payare, dont la créativité, le dynamisme et la volonté de s'intégrer à la communauté montréalaise et québécoise sont indéniables. Les fondements administratifs et artistiques de l'OSM sont des plus solides et je suis fébrile à l'idée d'ajouter ma contribution à celles des artisans et des musiciens de l'Orchestre. »

Mélanie La Couture, prochaine cheffe de la direction de l'OSM

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à la réalisation de sa mission, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal. L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, ainsi que BMO Groupe financier, présentateur de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Fondation J.A. DeSève, IG Gestion de patrimoine, Air Canada, CanadaVie, Cogeco, Spinelli, BFL Canada, Bivouac, Clarins, Volvo, Solotech, Iris, Bière Boréale, Charton Hobbs, Distillerie de Montréal, Symphony, Radio-Canada, medici.tv, La Presse PWC et McKinsey&Company. L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités.

- 30 -

RELATIONS DE PRESSE :

Pascale Ouimet, Cheffe Relations publiques - pouimet@osm.ca

[Désabonnement](#) | [Modifier vos préférences](#)

Orchestre symphonique de Montréal
1600, rue St-Urbain
Montréal, Québec H2X 0S1
Canada

Email Marketing by ActiveCampaign